

Положение проведения Конкурса творческих работ «ArtВселенная»

1. Концепция

По замыслу организаторов конкурс должен позволить студентам представлять свои работы, выполненные в различных жанрах, стилях, направлениях и техниках.

Эти работы, собранные вместе, представляют собой целый МИР, КОСМОС, ВСЕЛЕННУЮ ваших фантазий, идей, творческих поисков, нашедших воплощение в художественной форме.

Именно поэтому конкурс получил название ArtВселенная.

2. История

Конкурс проведён впервые осенью 2012 года.

За годы существования существования конкурса в нем приняло участие более 700 студентов!

Надеемся, что число конкурсантов в этом году преумножится, а работы вновь поразят воображение зрителей!

3. Номинации

Тема конкурса в 2025 году «Сказания и легенды»

Конкурсанты могут выполнить работы в одной или нескольких номинациях:

I Абстрактная композиция

Требования к исполнению:

Композиция не должна включать в себя точные изображения узнаваемых объектов реального предметного мира, не должна буквально воспроизводить действительность; может состоять из мазков, пятен, прямоугольных и криволинейных геометрических форм различной степени сложности.

- Техника: ч/б или цветная графика, коллаж.
- Размер композиции произвольный, но не менее формата А4.
- Материалы: гуашь, акварель, тушь, перо, ручка, маркер, цветные карандаши, цветная бумага, пр..

II Я – кутюрье

Требования к исполнению:

- Работа представляет собой эскиз коллекции одежды, состоящей не менее чем из трех моделей.
- Техника: ч/б или цветная графика, коллаж.
- Размер композиции произвольный, но не менее формата А3.
- Материалы: гуашь, акварель, тушь, перо, ручка, маркер, цветные карандаши, цветная бумага, пр..

III Декоративно-стилизованная композиция

Требования к исполнению:

- Композиция должна основываться на методе декоративного обобщения изображаемых объектов (фигур, предметов) с помощью изменения форм, цветовых отношений, наполнения декором.
- Техника: ч/б или цветная графика, коллаж.
- Размер композиции произвольный, но не менее формата А3.
- Материалы: гуашь, акварель, тушь, перо, ручка, маркер, цветные карандаши, цветная бумага, пр..

IV Иллюстрация

Требования к исполнению:

- Работа должна иллюстрировать содержание произведения искусства (литературное произведение, музыкальное, театральную постановку и т.д.)
- Техника: ч/б или цветная графика, коллаж.
- Размер композиции произвольный, но не менее формата А3.
- Материалы: гуашь, акварель, тушь, перо, ручка, маркер, цветные карандаши, цветная бумага, пр..

4. Критерии оценки работ:

- соответствие композиционного, графического и цветового решений заданной теме;
- оригинальность, самобытность, индивидуальность работы;
- грамотность в использовании приемов и способов организации плоскости;
- убедительность технических приемов.

5. Этапы оценивания работ:

1. Все конкурсные работы оцениваются преподавателями комиссий специальных дисциплин.
2. По результатам оценки работ определяются победители (по три призовых места в каждой номинации) и организуется выставка.
3. Путём студенческого голосования выбирается лучшая работа в каждой номинации, а авторы награждаются призами зрительских симпатий.